

Miestny úrad mestskej časti Bratislava-Petržalka

Materiál na rokovanie
miestnej rady
dňa 15. februára 2022

Materiál číslo: /2022

Návrh na prenájom nebytových priestorov v objekte na Rovniankovej 4, Bratislava pre PHOTOPORT ako prípad hodného osobitného zreteľa

Predkladateľ:

Mgr. Petra Vančová
prednostka

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu
3. Žiadosť
4. Snímku z katastrálnej mapy
5. Nájomná zmluva 08-004-2017
6. Dokumentácia aktivít galérie PHOTOPORT 2017 – 2021
7. Petržalka Gallery weekend 2019
8. Uznesenia komisií

Zodpovedný :

Mgr. Viktor Baumann
poverený vedením referátu správy
miestneho majetku

Spracovateľ:

Anna Mináriková
referát správy miestneho majetku

Návrh uznesenia

Miestna rada mestskej časti Bratislava-Petržalka

odporúča

Miestnemu zastupiteľstvu mestskej časti Bratislava-Petržalka

schváliť

ako prípad hodný osobitného zreteľa podľa § 9a ods. 9 písm. c) zákona SNR č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov, prenájom nebytových priestorov č. 1 a 2 v obytnom dome Rovniankova 4, 851 02 Bratislava, súpisné číslo 1659, parc. č. 1393, zapísaného na LV č. 2886, Hlavné mesto SR Bratislava, v k.ú. Petržalka pod č. 12-902. Celková výmera nebytových priestorov č. 1 a 2 predmetu nájmu je 242,28 m², pre žiadateľa Občianske združenie PHOTOPORT, Zastúpený Mgr. Art. Jánom Šipöczom, Sídlo: Buková 11, 811 02 Bratislava, IČO: 30 864 020, ktoré využíva ako občianske združenie zaoberajúce sa výtvarným umením a fotografiou, prevádzkovaním výstavných priestorov, galérie, zázemie pre redakciu ARTplanu a ateliér pre umelcov pod názvom Centrum vizuálneho umenia na dobu určitú do 31.01.2027, za cenu **5 222,94 €/rok**.

Zmluva o nájme nebytových priestorov bude podpísaná do 60 dní od schválenia uznesenia v miestnom zastupiteľstve. V prípade, že nájomná zmluva v tejto lehote nebude nájomcom podpísaná, toto uznesenie stratí platnosť.

Dôvodová správa

Žiadateľ: PHOTOPORT, Zastúpený Mgr. Art. Jánom Šipöczom.

Predmet: nebytové priestory č. 1 a 2 v obytnom dome Rovniankova 4, 851 02 Bratislava, súpisné číslo 1659, parc. č. 1393, zapísaného na LV č. 2886, Hlavné mesto SR Bratislava, v k.ú. Petržalka pod č. 12-902. Celková výmera nebytových priestorov č. 1 a 2 predmetu nájmu je 242,28 m² bol zverený do správy mestskej časti Bratislava-Petržalka protokolom č. 78/91zo dňa 01.11.1991.

Doba nájmu: 5 rokov

Výška nájomného: 5 222,94 €/rok.

Nájomca požiadal dňa 21.1.2022 mestskú časť Bratislava-Petržalka o predĺženie nájmu nebytových priestorov v objekte na Rovniankovej 4, Bratislava. Priestory navrhujeme poskytnúť žiadateľovi, na základe jeho doterajších kultúrnych aktivít, ktoré obohacujú život obyvateľov aj návštevníkov Petržalky (Prílohy 6., 7.).

Na základe uvedených skutočností je tento prenájom posudzovaný ako prípad hodný osobitného zreteľa v zmysle § 9a ods. 9 písm. c) zákona SNR č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov.

Zmluva o nájme nebytových priestorov bude podpísaná do 60 dní od schválenia uznesenia v miestnom zastupiteľstve. V prípade, že nájomná zmluva v tejto lehote nebude nájomcom podpísaná, toto uznesenie stratí platnosť.

Údaje o nebytovom priestore v objekte bytového domu na Rovniankovej 4, 851 02 Bratislava
Nájomca : PHOTOPORT, Zastúpený Mgr. Art. Jánom Šipőczom

Údaje o nebytovom priestore č.1 v obytnom dome Rovniankova 4, 851 02 Bratislava

Druh a rozmery miestnosti a výpočet úhrady za užívanie nebytového priestoru					
Miestnosti			Podlahová plocha		
Por.číslo	Pôvodné určenie	Spôsob využitia	Plocha m ²	Ročné nájomné za m ² / €	Ročná úhrada
1	príjem	kancelária, ateliér	31,14	21,56 €	671,38 €
2	sklad 2 x	galéria	18,00	21,56 €	388,08 €
3	kancelária	galéria	5,04	21,56 €	108,66 €
4	predsieň, WC	WC	2,70	21,56 €	58,21 €
5	sprcha, šatňa	umývarka	12,32	21,56 €	265,62 €
6	dielňa, sklad	ateliér	30,72	21,56 €	662,32 €
7	chodba	chodba	6,22	21,56 €	134,10 €
8	výklad	výklad	15,00	21,56 €	323,40 €
Ročná úhrada spolu			121,14		2 611,78 €

Údaje o nebytovom priestore č.2 v obytnom dome Rovniankova 4, 851 02 Bratislava

Druh a rozmery miestnosti a výpočet úhrady za užívanie nebytového priestoru					
Miestnosti			Podlahová plocha		
Por.číslo	Pôvodné určenie	Spôsob využitia	Plocha m ²	Ročné nájomné za m ² / €	Ročná úhrada
1	príjem	recepčia, kancelária	31,14	21,56 €	671,38 €
2	sklad 2 x	galéria	18,00	21,56 €	388,08 €
3	kancelária	galéria	5,04	21,56 €	108,66 €
4	WC, sprcha	WC, sprcha	5,22	21,56 €	112,54 €
5	šatňa	galéria	9,80	21,56 €	211,29 €
6	dielňa	galéria	25,32	21,56 €	545,90 €
7	sklad	sklad	5,40	21,56 €	116,42 €
8	chodba	chodba	6,22	21,56 €	134,10 €
9	výklad	výklad	15,00	21,56 €	323,40 €
Ročná úhrada spolu			121,14		2 611,78 €

Ročná výška nájomného za užívanie nebytových priestorov bytového domu na Rovniankovej 41, 851 02 Bratislava za posledných 5 rokov:

Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
4 990,92 €	4 990,92 €	4 990,92 €	4 990,92 €	5 125,67 €	5 222,94 €

PHOTOPORT

Buková 11, 81102 Bratislava, Slovakia
ozphotoport@gmail.com
www.photoport.sk

Mestská časť Bratislava – Petržalka
Kutlíkova 17
852 12 Bratislava

do rúk pána Viktora Baumana

Vec: Žiadosť

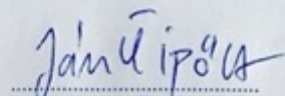
Dovoľujeme si Vás požiadať o predĺženie nájomnej zmluvy č. 08-004-2017 z roku 2017 (nakoľko tá končí dňom 31.1.2022) na obdobie ďalších piatich rokov. Jedná sa o priestor na Rovniankovej č.4.

Radi by sme pokračovali v našej činnosti na poli súčasného umenia v Petržalke. Za ostatných päť rokov našej činnosti sme zrealizovali viac ako 30 výstav, vydali niekoľko publikácií, v roku 2019 sme zrealizovali prvý ročník Petržalka Gallery Weekend-u. V roku 2020 sme plánovali druhý ročník PGW 2020, ktorý sa mal konať pod záštitou starostu mestskej časti Petržalka - pána Jána Hrčku, žiaľ pandémie Covid-19 nám jeho realizáciu neumožnila.

Sme presvedčení, že naše doterajšie kultúrne aktivity obohatili kultúrny život obyvateľov ako aj návštevníkov Petržalky.

Za kladné posúdenie našej žiadosti vopred ďakujeme.

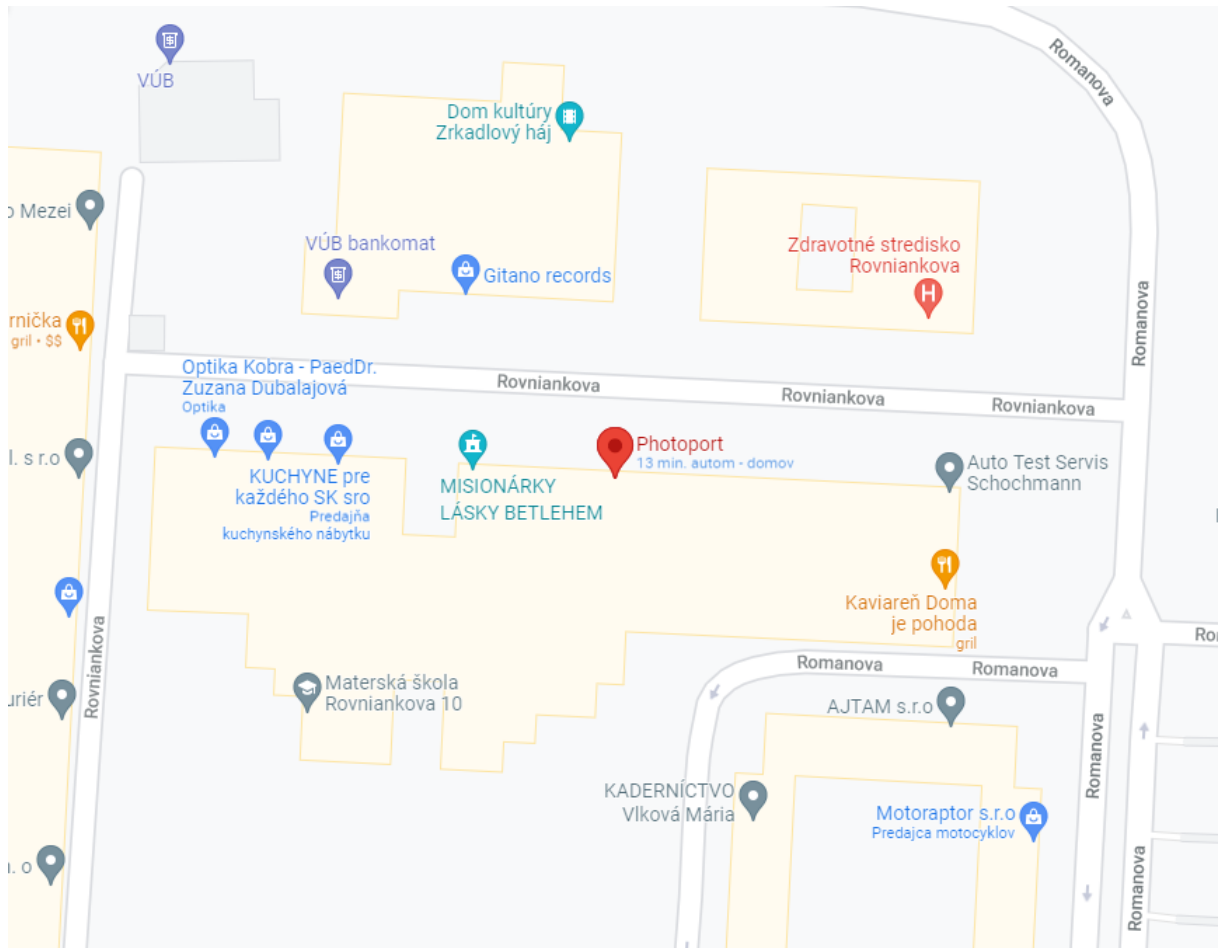
S pozdravom,



Mgr. Art. Ján Šipőcz
Štatutárny zástupca oz Photoport

PHOTOPORT
Buková 11, 81102 Bratislava
IČO: 30554028 DIČ: 2022280245

V Bratislave 21.1.2022



Nájomná zmluva 08-004-2017
o nájme nebytového priestoru

uzatvorená podľa zákona č. 116/1990 Zb. o nájme a podnájme nebytových priestorov v znení neskorších predpisov a v zmysle § 663 až 684 Občianskeho zákonníka medzi:

Prenajímateľ: Mestská časť Bratislava-Petržalka
so sídlom Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava
Zastúpená: Vladimír Bajan, starosta
IČO: 00 603 201
Bankové spojenie: Prima banka Slovensko, a.s.
IBAN: SK41 5600 0000 0018 0059 9001

a

Nájomca: Občianske združenie PHOTOPORT
Zastúpené: Mgr. Art. Ján Šipőcz
Sídlo: Buková 11, 811 02 Bratislava
IČO: 30 864 020
Registračné číslo: VVS/1-900/90-20117

Článok I.

Predmet a účel nájmu

1. Predmetom nájmu sú nebytové priestory č. 1 a č. 2 v obytnom dome na Rovniankovej ul. č. 4, 851 02 Bratislava, súpisné číslo 1659, parc.č. 1393, zapísané na LV 2886, Hlavné mesto SR Bratislava, v k. ú. Petržalka pod č. 12-902. Celková výmera nebytových priestorov č. 1 a č. 2 predmetu nájmu je 242,28 .m². Nájomná zmluva je uzatvorená na základe obchodnej verejnej súťaže vyhlásenej dňa 04. 11. 2016 a záverov výberovej komisie zo dňa 17. 01. 2017.
2. Súpis podlahových plôch nebytových priestorov s pôvodným určením tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy – údaje o nebytovom priestore, ktorá je jej neoddeliteľnou súčasťou.
3. Predmetné nebytové priestory bude nájomca využívať ako občianske združenie zaoberajúce sa výtvarným umením a fotografiou – vytvorenia výstavných priestorov, galérie, zázemie pre redakciu Artplanu a ateliér pre umelcov a to pod názvom Centrum vizuálneho umenia.
4. Nájomca prehlasuje, že mu je technický stav predmetu nájmu dobre známy a v tomto stave ho preberá, čo potvrdzuje svojím podpisom tejto zmluvy.
5. Nájomca berie na vedomie, že správu nebytových priestorov vykonáva Bytový podnik Petržalka, s.r.o. u ktorej je k dispozícii projektová a technická dokumentácia prenajatých

Palo Mrazek

nebytových priestorov. Prenajímateľ sa zaväzuje nájomcovi okamžite oznámiť prípadnú zmenu správcu objektu.

Článok II. Doba nájmu a výpovedné dôvody

1. **Nájomná zmluva je uzatvorená na dobu určitú od 01. 02. 2017 do 31. 01. 2022.**
2. K zrušeniu zmluvy pred uplynutím doby nájmu môže dôjsť dohodou zmluvných strán alebo písomnou výpoveďou z dôvodov uvedených v bode 3. a 4. tohto článku v trojmesačnej výpovednej lehote. Výpovedná doba začína plynúť prvým dňom kalendárneho mesiaca nasledujúceho po doručení výpovede a končí sa uplynutím posledného dňa príslušného kalendárneho mesiaca.
3. Prenajímateľ môže písomne vypovedať zmluvu pred uplynutím dojednaného času z týchto dôvodov:
 - a) ak nájomca užíva predmet zmluvy v rozpore so zmluvou a na iný účel, než bol dojednaný v čl. I. tejto zmluvy,
 - b) ak nájomca po dobu dlhšiu ako 60 dní nevyužíva nebytový priestor bez závažného dôvodu na účel dojednaný touto zmluvou,
 - c) ak nájomca o viac ako jeden mesiac mešká s platením nájomného,
 - d) ak nájomca prenechá nebytový priestor alebo jeho časť do podnájmu tretej osobe bez súhlasu prenajímateľa,
 - e) ak nájomca alebo iné osoby, ktoré do nebytového priestoru motorovými vozidlami dovážajú alebo z nebytového priestoru odvážajú veci alebo tovar, jazdia týmito motorovými vozidlami po chodníkoch, trávniku alebo terasy,
 - f) ak nájomca nevykoná svoje povinnosti vyplývajúce zo zmluvy v lehotách dojednaných touto zmluvou alebo vyplývajúcich z právnych predpisov,
 - g) ak nájomca nemá zabezpečený odvoz a likvidáciu odpadu, o čom musí preukázateľným spôsobom predložiť doklad prenajímateľovi kedykoľvek počas doby nájmu na požiadanie prenajímateľa.
 - h) ak nájomca svojou činnosťou ruší verejný poriadok, nočný kľud a nedodržiava domový poriadok.
4. Nájomca môže písomne vypovedať zmluvu pred uplynutím dojedanej doby ak:
 - a) stratí spôsobilosť prevádzkovať činnosť, na ktorú si nebytový priestor prenajal,
 - b) prenajímateľ nezabezpečuje riadne plnenie služieb, ktorých poskytovanie je s užívaním priestoru spojené podľa článku III. bod 2.
5. Prenajímateľ môže kedykoľvek odstúpiť od zmluvy, ak je nájomca v omeškani s platením nájomného alebo zálohy za plnenia spojené s užívaním predmetu nájmu podľa článku III. bod 1. a 2. viac ako 30 dní alebo nájomca napriek písomnej výstrahe užíva prenajatú vec alebo ak trpí užívanie vecí takým spôsobom, že prenajímateľovi vzniká hmotná škoda, alebo mu hrozí značná hmotná škoda.
6. Nájomca môže odstúpiť od zmluvy kedykoľvek, ak sa predmet nájmu stane bez zavinenia nájomcu nespôsobilým k užívaniu na účel, na ktorý bol prenajatý.

7. Po skončení nájmu je nájomca povinný odovzdať predmet nájmu v spôsobilom technickom a hygienickom stave, ktorý zodpovedá miere opotrebenia.
8. Ak došlo k poškodeniu alebo nadmernému opotrebeniu prenajatého predmetu nájmu, nájomca na vlastné náklady opraví predmetné nebytové priestory alebo uhradí prenajímateľovi náklady na opravu nebytového priestoru. Nájomca zodpovedá aj za škody spôsobené osobami, ktorým umožnil k prenajatému predmetu nájmu prístup.
9. V prípade, ak ku dňu skončenia nájmu existujú nedoplatky nájomcu na nájom a nedôjde k vykonaniu alebo preukázaniu týchto úhrad, je prenajímateľ oprávnený využiť práva prenajímateľa z § 672 Občianskeho zákonníka.
10. Nájomca je povinný vypratáť a odovzdať predmet nájmu ku dňu ukončenia zmluvy, ak prenajímateľ odstúpi od tejto zmluvy okamžite, do 15 dní od doručenia odstúpenia nájomcovi. Ak nájomca túto povinnosť nesplní, prenajímateľ je oprávnený kedykoľvek nebytové priestory vypratáť svojpomocne. Veci nájomcu je prenajímateľ povinný uložiť do úschovy a ak o ne nájomca neprejaví záujem do 3 mesiacov alebo ak v tejto lehote nájomca neprevezme povinnosť platiť úschovné, prenajímateľ je oprávnený veci nájomcu predať za obvyklú cenu. Pri predaji postupuje prenajímateľ primerane podľa § 737 a nasl. Občianskeho zákonníka. Prenajímateľ má právo na náhradu nákladov spojených s predajom. Po uspokojení všetkých svojich nárokov prenajímateľ zvyšnú časť sumy utrženej za predaj jeho vecí vydá nájomcovi, len čo ho o to požiada.
11. Skončením nájmu uplynutím doby nájmu, odstúpením alebo výpoveďou nájomca stráca nárok na refundáciu alebo náhradu skutočne vynaložených investícií smerujúcim k zhodnoteniu predmetu nájmu rekonštrukciou bez väčších stavebných úprav, pričom nájomca prehlasuje, že sa v takomto prípade v budúcnosti nebude voči prenajímateľovi domáhať žiadneho vecného ani finančného plnenia vyplývajúceho z vynaložených investícií, prípadne iných nákladov spojených s užívaním predmetu nájmu počas celej doby nájmu súdnou ani inou cestou.

Článok III.

Výška nájomného a spôsob platenia

1. Výška nájomného za prenajímaný predmet nájmu v zmysle článku I. tejto zmluvy je stanovená dohodou zmluvných strán v zmysle zákona NR SR č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov na rok v celkovej sume 4 990,92 €/rok.
2. Nájomca úhradu za nájom bude vykonávať platbou nájomného v sume 415,91 € splatnou za kalendárny mesiac vždy do 15. dňa príslušného kalendárneho mesiaca na účet prenajímateľa IBAN SK41 5600 0000 0018 0059 9001 v Prima banka Slovensko, a.s. s uvedením variabilného symbolu 520114.
3. Mesačná záloha za poskytované služby (dodávka tepla a teplej úžitkovej vody, studenej vody, odvod odpadových vôd, a ostatné tu neuvedené služby spojené s užívaním nebytového priestoru) je stanovená v zmysle zákona NR SR č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov a bude nájomcom uhrádzaná priamo správcovi: Bytovému podniku Petržalka, s.r.o. a bude splatná za kalendárny mesiac vždy do 15. dňa v mesiaci vopred. Za účelom dohodnutia zálohových platieb sa nájomca v termíne do 31. 03. 2017

dostaví k správcovi objektu. Poplatky za služby bude nájomca uhrádzať s účinnosťou od 01. 02. 2017.

4. Ročná úhrada (záloha za služby) je vyúčtovateľná a bude rozúčtovaná po ukončení zúčtovacieho obdobia príslušného kalendárneho roka do 31. 05. nasledujúceho roka. Nedoplatok a preplatok je splatný do 15 dní od doručenia vyúčtovania nájomcovi.
5. V prípade neuhradenia mesačnej platby nájomného v stanovenej lehote je nájomca povinný zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z dlžnej sumy za každý aj začatý deň omeškania. Zmluvná pokuta je splatná do 15 dní odo dňa jej doručenia prenajímateľom.
6. Prenajímateľ je oprávnený zmeniť výšku nájmu dohodnutú v ods. 1. tohto článku v nasledujúcom kalendárnom roku o sumu, predstavujúcu percento inflácie určenej Národnou bankou Slovenska za uplynulý kalendárny rok a do 28. februára vyhotoví nový rozpis platieb úhrady nájomného, ktorý bezodkladne doručí nájomcovi.
7. Správca je oprávnený zmeniť výšku poplatku za služby poskytované nájomcovi iba vtedy, ak dôjde k zmene právnych predpisov alebo k zvýšeniu cien od dodávateľov.

Článok IV. Podmienky prenájmu

1. Nájomca je povinný prenajatý predmet nájmu užívať obvyklým spôsobom pre činnosť uvedenú v článku I. tejto zmluvy. V prípade nevyužívania priestoru presahujúcim 60 kalendárnych dní je nájomca povinný o tom neodkladne písomne upovedomiť prenajímateľa s uvedením dôvodov jeho nevyužívania a lehoty opätovného začatia využívania.
2. Nájomca sa zaväzuje pri užívaní prenajatých nebytových priestorov dodržiavať platné predpisy na ochranu životného prostredia, prírody a vodných zdrojov, požiarnej ochrany, BOZP. Pri porušení podmienok BOZP a požiarnej ochrany je nájomca povinný znášať vzniknuté škody.
3. Nájomca nesmie bez predchádzajúceho súhlasu prenajímateľa prenajať predmet nájmu tretím osobám, pribrať tretiu osobu ako spoločníka alebo sa spojiť s treťou osobou a povoliť užívanie predmetu nájmu tretími osobami.
4. Nájomca nesmie bez ďalšieho predchádzajúceho súhlasu prenajímateľa vykonávať stavebné úpravy a prestavbu v prenajatom priestore. V prípade, že nebytové priestory – miestnosti budú využívané na iný účel, ako je uvedené v pôvodnej projektovej dokumentácii domu alebo v právoplatnom rozhodnutí stavebného úradu, zabezpečí nájomca po predchádzajúcom písomnom súhlase prenajímateľa, v súlade so stavebným zákonom zmenu účelu využitia nebytových priestorov. Fotokópiu právoplatného rozhodnutia stavebného úradu o zmene využitia predloží nájomca mestskej časti Bratislava-Petržalka a správcovi najneskôr do 30 dní od právoplatnosti rozhodnutia.

5. Akékoľvek náklady na opravu a úpravu priestoru účelovej povahy súvisiacej s prevádzkovaním a drobné opravy do sumy 250,00 € ročne sa zaväzuje nájomca uhradiť na svoje náklady.
6. Nájomca sa zaväzuje nahlásiť mestskej časti Bratislava-Petržalka všetky zmeny údajov a skutočností týkajúcich sa nájomcu (zmena sídla, obchodného mena, vstup do likvidácie alebo konkurzu a pod.).
7. Nájomca sa zaväzuje:
 - a) prevádzka nebytových priestorov nebude rušiť nočný klúd,
 - b) na vlastné náklady bude zabezpečovať: riadne udržiavanie nebytových priestorov a odstraňovanie závad v nich vzniknutých, prenajaté nebytové priestory proti vniknutiu cudzích osôb,
 - c) neodkladne nahlási prenajímateľovi potrebu opráv, ktoré má prenajímateľ urobiť a umožní vykonanie týchto a iných nevyhnutných opráv, inak nájomca zodpovedá za škodu, ktorá vznikla nesplnením tejto povinnosti,
 - d) umožní prenajímateľovi a správcovi vykonávať kontrolu dodržiavania podmienok prenájmu a na požiadanie obhliadku prenajatých nehnuteľností,
 - e) **do jedného mesiaca od uzatvorenia tejto zmluvy doručí prenajímateľovi a správcovi kópiu zmluvy s organizáciou, ktorá zabezpečuje odvoz a likvidáciu odpadu vzniknutého v prenajatých priestoroch v dôsledku jeho prevádzky,**
 - f) zodpovedá za bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci s technickými zariadeniami v prenajatom predmete nájmu po dobu nájmu,
 - g) na svoje náklady zabezpečí vykonávanie pravidelných revízií vyhradených technických zariadení podľa platnej právnej úpravy a zistené nedostatky odstráni v určených lehotách a prenajímateľovi a správcovi bez zbytočného odkladu doručí kópie revízijských správ. Vykonávanie tohto ustanovenia nájomcom je dohodnuté po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán,
 - h) do 30 dní od nadobudnutia platnosti a účinnosti tejto zmluvy poistí predmet zmluvy proti poškodeniu vecí a technických a technologických zariadení nachádzajúcich sa v prenajatom objekte spôsobenému živelnými a havarijnými udalosťami alebo konaním osôb,
 - i) vznik škody bezodkladne nahlási prenajímateľovi mestskej časti Bratislava-Petržalka a správcovi Bytovému podniku Petržalka s.r.o., poverení zamestnanci správcu po fyzickej kontrole spíšu a potvrdia zápisnicu o škodovej udalosti,
 - j) nepoškodzovať chodníky, trávnaté plochy a terasy motorovými vozidlami, ktoré do nebytového priestoru dovážajú veci alebo ho zásobujú tovarom. V prípade ich poškodenia zodpovedá aj za škody, ktoré spôsobili dodávatelia alebo dovozcovia vecí a tovaru do ním prenajatého nebytového priestoru.
8. Prenajímateľ sa zaväzuje zabezpečiť nájomcovi nerušený výkon jeho práv spojených s nájmom nebytového priestoru.
9. Prenajímateľ nezodpovedá za škody na majetku nájomcu bez ohľadu na pôvod ich vzniku.
10. Prenajímateľ je povinný zabezpečiť všetky opravy nebytového priestoru, ktoré nezabezpečuje nájomca v zmysle ods. 5. tohto článku.

Článok V.
Bezpečnostné opatrenia, Požiarna ochrana (PO) a Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci (BOZP)

1. Nájomca je povinný užívať predmet nájmu v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi, technickými normami a hygienickými a protipožiarnymi predpismi aktuálne platnými na území Slovenskej republiky tak, aby nevznikli škody na majetku alebo živote a zdraví osôb.
2. Nájomca preberá na seba všetky povinnosti vyplývajúce zo všeobecne záväzných právnych predpisov v oblasti BOZP a PO, v zmysle ktorých bude zabezpečovať BOZP a PO v celom predmete nájmu a za ne v plnej miere zodpovedať.
3. Nájomca ako prevádzkovateľ predmetu nájmu preberá na seba zodpovednosť za dodržiavanie všetkých primeraných a potrebných opatrení na zachovanie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb, ktoré sa v čase nájmu budú nachádzať v predmete nájmu, ako aj opatrenia na ochranu majetku nachádzajúceho sa v predmete nájmu.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Nájomca je povinný pri prevzatí nájomnej zmluvy zaplatiť na účet prenajímateľa zábezpeku v sume 1 mesačného nájomného, ktorá bude nájomcovi po skončení nájmu a po zaplatení všetkých záväzkov voči prenajímateľovi do 15 dní vrátená. V prípade, že nájomca si voči prenajímateľovi záväzky do skončenia nájmu nevyrovná, tieto mu budú započítané voči zaplatenej zábezpeke.
2. Zmluva sa môže meniť alebo doplňovať výlučne formou písomných dodatkov potvrdených obidvomi zmluvnými stranami.
3. Práva a povinnosti vyplývajúce z tejto zmluvy prechádzajú na právnych nástupcov zmluvných strán.
4. Ak sa preukáže, že niektoré z ustanovení tejto zmluvy (alebo jeho časť) sú neplatné alebo neúčinné, takáto neplatnosť alebo neúčinnosť nemá za následok neplatnosť alebo neúčinnosť ďalších ustanovení zmluvy alebo samotnej zmluvy. V takomto prípade sa obe zmluvné strany zaväzujú bez zbytočného odkladu nahradiť takéto ustanovenie (alebo časť) novým tak, aby bol zachovaný účel sledovaný uzavretím zmluvy a dotknutým ustanovením.
5. Písomnosť doručovaná podľa tejto zmluvy sa považuje za doručenie zmluvnej strane tejto zmluvy aj v prípade ak:
 - a) písomnosť zasielaná zmluvnej strane tejto zmluvy na poslednú známu adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy sa vráti s tým, že adresát nie je známy, a to dňom vrátenia zásielky zmluvnej strane tejto zmluvy, ktorá ju odoslala a to aj vtedy, ak sa dotknutá zmluvná strana o doručovaní písomnosti nedozvie, alebo

- b) si ju zmluvná strana tejto zmluvy neprevezme a to dňom vrátenia zásielky zmluvnej strane tejto zmluvy, ktorá ju odoslala, alebo
- c) ju zmluvná strana tejto zmluvy odoprela prijať a to dňom tohto odopretia.
6. Doručovanie pre účely zmluvy sa vykonáva a považuje za platné, účinné a vykonané vtedy, ak sa doručuje na poslednú známu adresu zmluvnej strany, ktorá bola ako posledná známa a oznámená zmluvnou stranou. Obe zmluvné strany sa zaväzujú si písomne oznamovať každú zmenu adresy bez zbytočného odkladu. Doručovanie nájomcovi je riadne vykonané aj vtedy, ak prenajímateľ doručuje na adresu nájomcu priamo v predmete nájmu podľa zmluvy.
7. V ostatnom sa zmluvné strany riadia ustanoveniami zákona č. 116/1990 Zb. o nájme a podnájme nebytových priestorov v znení neskorších predpisov a ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
8. Nájomná zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho zverejnenia. Táto nájomná zmluva je povinne zverejňovaná podľa § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a podľa zákona č. 546/2010 Z.z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa niektoré zákony. Je vypracovaná v 5 exemplároch, jeden pre nájomcu a štyri pre prenajímateľa.
9. Zmluvné strany potvrdzujú svojimi podpismi, že ustanoveniam tejto zmluvy porozumeli, tieto vyjadrujú ich vôľu a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť. Súčasne zmluvné strany prehlasujú, že zmluva bola uzatvorená na základe platných pravdivých údajov, nebola uzatvorená v tiesni ani za inak nevýhodných podmienok.

Bratislava 1.2.2014

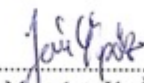
Bratislava 30.1.2014

Za prenajímateľa:

Za nájomcu:


 Vladimír Baján
 starosta




 Mgr. Art. Ján Šipöcz
 predseda

Príloha č. 1

Občianske združenie PHOTOPORT, Buková ul. č. 11, 811 02 Bratislava, IČO 30 864 020

Údaje o nebytovom priestore č. 1 v obytnom dome na Rovniankovej ul. č. 4, 851 02 Bratislava

Druh a rozmery miestnosti a výpočet úhrady za užívanie nebytového priestoru					
Miestnosti			Podlahová plocha		
P. Č.	Pôvodné určenie	Spôsob využitia	Plocha m ²	Ročné nájomné za m ² /€	Ročná úhrada
1	príjem	kancelária atelier	31,14	20,60	641,48
2	sklad 2x	galéria	18,00	20,60	370,80
3	kancelária	galéria	5,04	20,60	103,82
4	predsieň, WC	WC	2,70	20,60	55,62
4	sprcha, šatňa	umývarka	12,32	20,60	253,79
5	dielňa, sklad	atelier	30,72	20,60	632,83
6	chodba	chodba	6,22	20,60	128,13
7	výklad	výklad	15,00	20,60	309,00
Ročná úhrada spolu			121,14		2 495,47

Údaje o nebytovom priestore č. 2 v obytnom dome na Rovniankovej ul. č. 4, 851 02 Bratislava

Druh a rozmery miestnosti a výpočet úhrady za užívanie nebytového priestoru					
Miestnosti			Podlahová plocha		
P. Č.	Pôvodné určenie	Spôsob využitia	Plocha m ²	Ročné nájomné za m ² /€	Ročná úhrada
1	príjem	Recepcia, kancelária	31,14	20,60	641,48
2	sklad 2x	galéria	18,00	20,60	370,80
3	kancelária	galéria	5,04	20,60	103,82
4	WC, sprcha	WC, sprcha	5,22	20,60	107,53
4	šatňa	galéria	9,80	20,60	201,88
5	dielňa	galéria	25,32	20,60	521,59
6	sklad	sklad	5,40	20,60	111,24
6	chodba	chodba	6,22	20,60	128,13
7	výklad	výklad	15,00	20,60	309,00
Ročná úhrada spolu			121,14		2 495,47

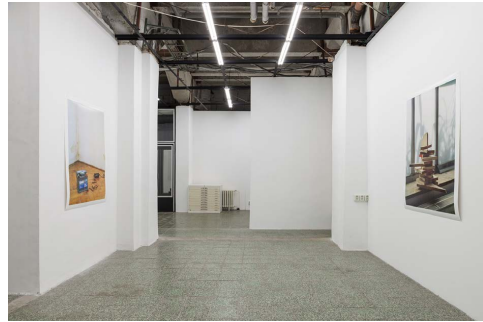
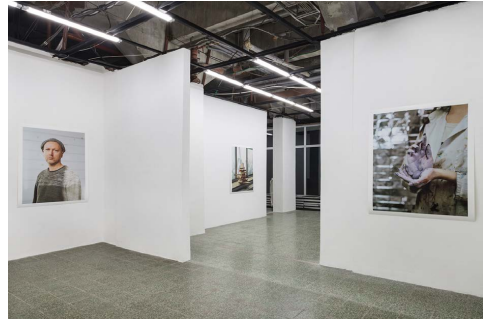
V zmysle nájomnej zmluvy ste povinný uhrádzať mesačný predpis vo výške 415,91 € na IBAN SK41 5600 0000 0018 0059 9001, VS 520114.

Dokumentácia aktivít galérie PHOTOPORT 2017 - 2021

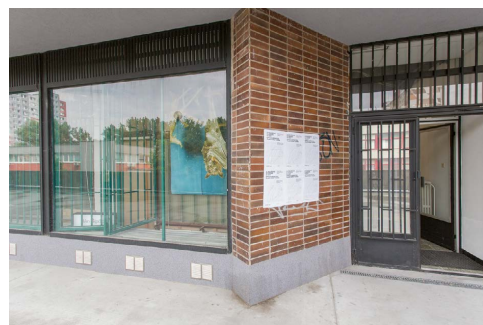
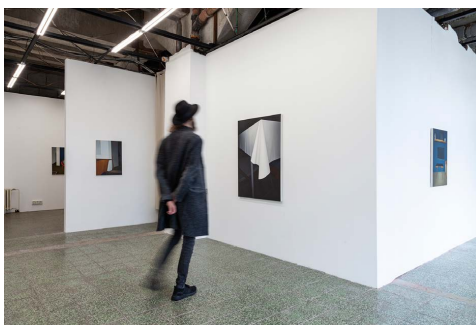
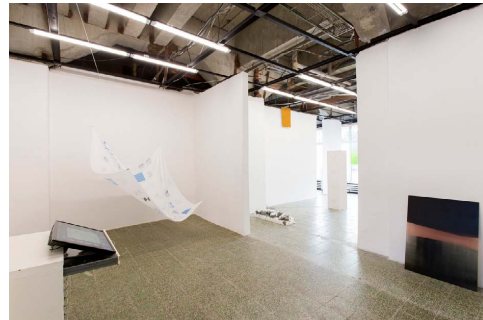
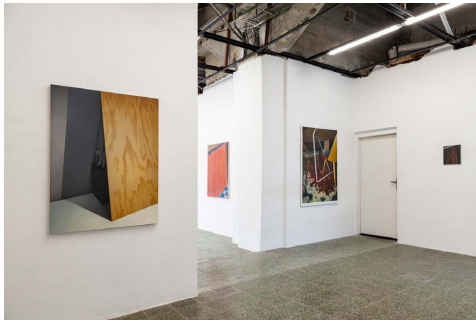
- viac ako 30 výstav
- prednášky a komentované prehliadky
- publikácie
- festival
- viac ako 4 000 návštevníkov kultúrnych podujatí ročne
- vďaka podpore z Fondu na podporu umenia sú naše aktivity prístupné zdarma



Původný stav február 2017

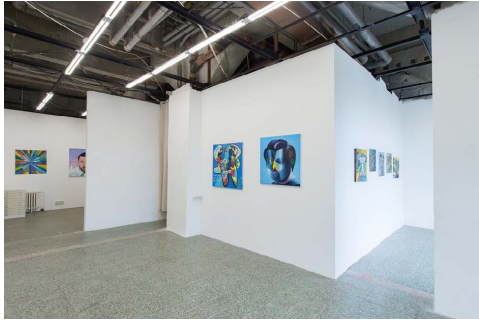


Výstava Jána Kekeliho január 2022



Výstava Alexandry Barth jún 2021

Výstava diplomových prác VŠVU 2020

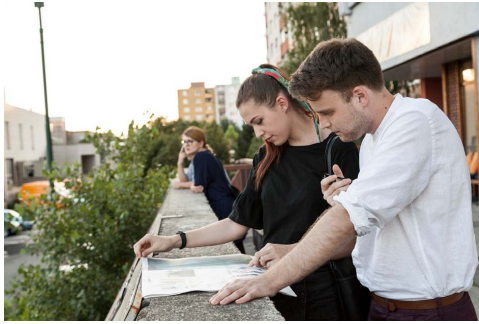


Výstava Roel van der Linden máj 2019

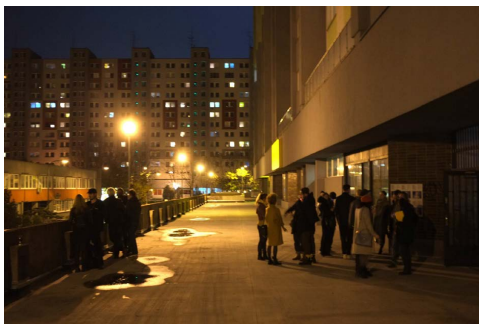
Vernisáž výstavy Viktora Šešládka 2019



Vernisáž a performance Simony Gottierovej jún 2019

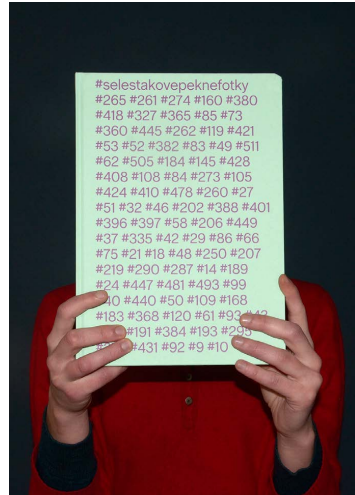


Otvorenie Petržalka Gallery Weekendu 2019



Vernisáž výstavy Súčasná fínska fotografia 2018

Prvá výstava Martina Hrehu september 2017



Publikácie z edície súčasné slovenské umenie v spolupráci s vydavateľstvom Slovart.

Petržalka Gallery Weekend 2019



temporary parapet

PHOTOPORT

HOM
OGGER PROJECT
SPACE





Lom



Temporary Parapet



Photoport



HotDock

papieri

1

Petržalka Gallery Weekend
21. – 22. – 23. Jún 2019

Formát galerijných víkendov je obľúbeným kultúrnym podujatím vo väčšine európskych metropol – Berlín, Brusel, Praha, Viedeň, Londýn. Bratislava dodnes svoj Gallery Weekend nemala. Pohyb na bratislavskej scéne súčasného umenia spôsobil paradoxnú situáciu, kedy sa mnohé nezávislé galérie rozhodli presťahovať z centra do Petržalky. Tento posun bol ovplyvnený mohými faktormi, za jeden z kľúčových môžeme považovať vycítenie potenciálu publika najľudnatejšej mestskej časti ako možnosti pre rozšírenie a priblíženie súčasného umenia verejnosti. Naplnenie tejto vízie je behom na dlhú trať. Naučiť obyvateľov Petržalky navštevovať galérie nebude ľahké. Sme však presvedčení, že rozšírená ponuka kultúry bude pre nich prínosom a zároveň obohatením kultúrneho života v Petržalke.

2

3

4

PGW je prvým spoločným projektom nezávislých kultúrnych priestorov – LOM, Temporary parapet, Photoport a HotDock – Project Space. Program PGW zahŕňa okrem rozšírených otváracích hodín galérií, vernisáže, otvorené ateliéry umelcov, sériu prednášok o súčasnom umení a koncert experimentálnej hudby. Naším cieľom je v budúcnosti etablovať PGW ako mikrofestival súčasného umenia s pravidelnou periodicitou. Objavte súčasné umenie v Petržalke!

Filip Vančo

Photoport Gallery Weekend 2019 / Organizátori: Lom, Temporary Parapet, Photoport, Hot dock, Project Space / Prílohu COC 2019 zostavila Lucia Gavrilová
Zostavil a editoval: Lukáš Páň / Redakcia: Karolína Al-Mukhtarová / Fotografie: Jozef Lom, Temporary Parapet, Photoport, Hot dock, Project Space / Prílohu COC 2019 zostavila Lucia Gavrilová
Grafický dizajn: Aneta Gavrilová / Náklad: 5000 kusov / Foto: Temporary Parapet, s.r.o., www.temporary-parapet.sk / Vydanie: Photoport, 2019 / Zostala aj kniha: 12 jún 2019 / 1025M24248



Karima Al-Mukhtarová v rozhovore s kolektívom LOM (Jakub Juhás, Jonáš Gruska, Acidmilik)

Ako vznikol projekt LOM?
Začalo to ako internetové vydavateľstvo experimentálnej hudby. Všetky som študoval v Holandsku, pričom ďalší dvaja zakladatelia bývali na Slovensku. To bol jeden z dôvodov, prečo mal projekt len online formu. Spoločne sme kurátorovali výber hudby a snažili sa ho exportovať z východnej Európy smerom do sveta. Postupne to preslávilo aj do výročy hudobných nástrojov. Tie dnes vyvíjame v laboratóriu, ktoré je zároveň malým kultúrnym centrom – platformou pre rôzne podoby experimentálnej hudby.

Ako dlho máte súčasný priestor a prečo ste sa rozhodli pre Petržalku?
Viac ako rok – otvorili sme v júni 2018. Vyhovávala nám cena, dizajn a architektúra priestoru. Úlohu zohrala aj dostupnosť. Elektrikou sa sem z centra mesta dostanete za šesť minút.

Zaujímalo by Vás statement o prístupe k ekológii, ako to vyzerať v praxi?
Snažíme sa riešiť dopad výroby. Upradnostňujeme lokálnych výrobcov a zpracovateľov. Recyklujeme. Experimentujeme so solárnymi panelmi, pestovaním húb na kávovom odpade a venujeme sa tiež post-apokalyptickému pestovaniu šalátov.

Aké sú pre Vás hlavné kritériá výberu umelcov?
Limitom nášho priestoru je požiadavka na tichú hudbu. Tento limit sa stal aj hlavným kurátorským kritériom výberu umelcov. Posluchácky zážitok je tu iný ako v ostatných priestoroch v Bratislave. Jedným z dôvodov je napríklad neprítomnosť basu, ktorý by rozptyľoval pozornosť návštevníkov. Tiež sa snažíme hľadať umelcov, ktorí reflektujú témy ekológie, ktorí majú blízko k hudbe ako forme aktivizmu, venujú sa návrhárskym v teréne, vyrábajú špecifické zvukové nástroje. Naším cieľom nie je len organizovanie koncertov, zaujímajú nás vychádzajú a pozadie tvorby. To je jeden z dôvodov, prečo organizujeme prednášky, workshopy alebo premietania.

Momentálne realizujete dva bloky – Lectures a Mikrobiok, plánujete aj ďalšie?
Organizujeme stretnutia ľudí so záujmom o terénne nahrávanie, ktoré sú otvorené pre úplných začiatokníkov, ale aj pre aktívnych nadšencov. Mali sme tu aj výstavu, ktorú organizovala naša priateľská organizácia Apart. Plánujeme tiež rôzne performatívne intervencie, či komunitné stretnutia.

Ako vidíte Váš projekt v budúcnosti a aké sú Vaše ciele?
V prvom rade chceme udržať kontinuitu a sprístupňovať témy, ktoré ostatné priestory riešia len okrajovo. Naším priánim do budúcnosti je zbrať sa dojomu uzavretej skupiny a prísť k záujmu miestnych obyvateľov.



www.lom.audio, Mlynskáčova 5, Bratislava

Lom

1



Karima Al-Mukhtarová v rozhovore s Alexandrou Barth

Prečo si sa ty, ako maliarka, rozhodla založiť galériu? Mala som vtedy problém nájsť vhodné miesto na vystavovanie svojej tvorby. Zistila som, že je tu nedostatok nezávislých výstavných priestorov. A tiež to, že je v mojom okolí veľa umelcov, ktorí by si zaslužili viac vystavovať. Pociťala som potrebu prezentovať svoj názor na vec. Mala som dojem, že maľba je väčšinou zaradená do výlučne komerčného sektora. To podľa mňa nepatí. Rada by som nabúrila zaužívaný stereotyp kategorizácie umenia na základe média.

Ako vyberáš umelcov? Keďže som sama maliarkou, v programe prevažuje maľba, mám v nej väčší prehľad. Nemôžem ale povedať, že by galéria bola zameraná len na maľbu. Som otvorená aj iným mediálnym prístupom a projekty takto druhu vyberám na základe Open callu alebo spontánne, ak narazím na niečo, čo ma osloví.

Prečo si si vybrala Petržalku? Od začiatku som mala plán situovať galériu do Petržalky pretože som tu vyrastala. Keď som bola mladšia, skôr som sa za to hanbila. Postupom času sa to ale zmenilo, vrátila som sa a obľúbila som si pocit slobody, anonymity a potenciál tejto mestskej časti. Bohužiaľ sa mi hneď nepodarilo nájsť na prenájom vhodný priestor, preto som začala s galériou koncom roka 2017 v inej lokalite. Nový priestor som našla až tento rok a galériu presťahovala. Prvá petržalská vernisáž sa uskutočnila 5. apríla.

Tvoja galéria je spojená s ateliérom v ktorom sama tvoríš. Ako to vplyva na tvoju prácu? Je to zatiaľ nová situácia, takže uvidíme časom. Myslím si však, že to bude mať na moju prácu pozitívny vplyv. V minulom priestore nebolo dost miesta na ateliér. Počas otváracích hodín som musela strážiť galériu, v ktorej bola len mála kancelária. Ubralo mi to teda čas venovať maľbe. Teraz to môžem spojiť. Momentálne som na sledo sama, takže mi to šetrí čas a je to ekonomické. Napríklad aj to, že všetko náradie stačí mať po jednom kuse!

Ako vidíš svoju galériu v budúcnosti? S galériou nemám nijaký konkrétny cieľ, skôr chcem posunúť uvážovanie ľudí a scény. Nežijem sa dostať na nejaký Art Fair a dosiahnuť komerčný úspech. Je ale možné, že časom sa moje uvážovanie ohľadom tohoto zmení. Pokiaľ mi to bude pripadať zmysluplné... V doľadnej dobe si to však nedokážem predstaviť.

Máš nejaký konkrétny cieľ týkajúci sa petržalskej komunity? Petržalskú komunitu poriadne nepoznáam, pretože som tu nikdy nežila spoločenským životom a vnikala som to tu iba ako miesto na bývanie. Tunajšia architektúra vás však trochu navádza k utopickým víziám! Mne sa veľmi páči, že je tu človek nútený vyjsť zo svojej sociálnej bubliny. Dokážu tu vedľa seba celkom v mieri koexistovať veľmi odlišné sociálne skupiny.

www.temporarnyparapet.sk Vlastenecké nám. 7, Bratislava
Otváracie hodiny: str – pia 15.00 – 19.00

Temporarny Parapet



Karima Al-Mukhtarová v rozhovore s Filipom Vančom

Ako vznikol Photoport? Občianske združenie Photoport sme založili spolu s Jánom Šipčozom a Barbarou Havariarov v roku 2006. Účel som na VŠU a zistil, že študenti majú menej času na štúdium, pretože si musia prirýbať rôznymi brigádami. Vznikla konkrétna situácia – mali sme ísť na konferenciu vysokých škôl do Prahy. Všetko hradila škola, ale študenti na poslednú chvíľu odmietli svoju účasť kvôli brigádam. Nahnevalo ma to a povedal som im, že ak im je nejakých 600 koron prednejších ako to čo sa mohli na tej konferencii dozvedieť, nemajú na škole čo hľadať. Potom som sa začal týmto problémom zaoberať hlbšie a zisťal som, že situácia sa oproti časom mnoho štúdiá výrazne zmenila. Rozhodol som sa, že založím občianske združenie, ktoré ich bude podporovať v ich štúdiu. Photoport mal byť akýmsi inkubátorom pre mladé talenty.

Zameriavate sa len na fotografiu? Vznikol sme ako galéria špecializovaná na fotografiu, ale od začiatku sme vystavovali autorov, ktorí pracovali za hranicami klasickej fotografie. Neskôr sa mi zdalo dôležité prestať odlišovať fotografiu od súčasného umenia, pretože ju vnímam ako jeho neoddeliteľnú súčasť. Názov nám už ostal.

Ty si aj šéfkurátor galérie, ako si vyberáš umelcov? Je to rôzne. Mám okruh autorov, s ktorými dlhodobo spolupracujem. Zaujímajú ma autori, ktorí sú často krát vnímaný ako outsideri, ale ja ich tak nevidím. Skôr ich vnímam ako autentických a kvalitných umelcov. Je mi jedno či ich kvalita už bola potvrdená alebo nie. Výberom si teda na základe svojho vlastného, veľmi subjektívneho vkusu. Tiež pravidelne vystavujeme študentov, väčšinou ich diplomové práce.

Funguje Photoport aj komerčne? V minulosti sme mali ambíciu byť komerčnou galériou a zúčastnili sme sa asi desiatich veľtrhov umenia. Mnoho galérií z východnej Európy funguje na princípe – nezávislý výstavný program a snaha o export autorov na zahraničné trhy prostredníctvom veľtrhov. Myslím si, že to je dobrý model.

Máte aj iný ako výstavný program? Minulý rok sme organizovali sériu prednášok o súčasnom umení, pravidelne pripravujeme k výstavám komentované prehliadky. Našou kľúčovou aktivitou popri výstavnom programe je však edičná činnosť. Inicialovali sme edíciu Osobnosti slovenskej fotografie v spolupráci so SNG a Slovartom a novinkou je edícia súčasného výtvarného umenia.

Ako dlho ste v Petržalke a prečo ste si vybrali priestor práve tu? V Petržalke sme už dva roky. V pôvodných priestoroch na Pražskej nám zvýšili nájomné a zároveň sme cítili, že potrebujeme zmenu. Hlavným dôvodom nášho rozhodnutia bol potenciál publika a veľtrhosť výstavných priestorov.

www.photoport.sk, Rovničkova 4, Bratislava
Otváracie hodiny: str – pia 15.00 – 18.00

Photoport



Karína Al-Mukhtarová v rozhovore s Jurajom Rattajom, Ludmilou Hrachovinovou, Jaroslavom Kyslom a Romanom Bicekom



Artis: Kocin, Sarah Brangwyn, Orlan Douziak, Sarah Dufresne, Kierka Engeland, Julia Hogg, Elvira Krasova, Michael Orlan, Sander Schreier, Jiri Stara, Karel Svoboda, Orlan Douziak, Akbar Rasul, Ronald Sillman, The Arts Fair April 2018, Foto: Lenka Barchová



Lenka, Feb. 2018 - 2018, Foto: Lenka Barchová



Karína Barchová, Jan Štrba, Andrea Kravcová and Iva Štepanová, Martin Slovák, Roman Farkaš, Petra Koc, Hlbočina 2018, Foto: Lenka Barchová

Ako začal Váš projekt?
 (JR) Bolo to koncom roku 2010. Založili sme to ako študenti v diplomovom ročníku. Pavol Prekop, Matěj Bežoch a ja na Gráfiárskej ulici. Filip Váňo sa s Photoportom stretával prvá a ponúkol ho nám. A tak sme otvorili start-up galériu zameranú na mladé umenie, ktoré sa v tej dobe v Bratislave moc neprezentovalo.

Čítala som, že sa zaoberá podnikaním v umení a open source. Odkrýdžite sa to do chodu galérie?
 (JR) Neviem, či podnikaním v umení. Venoval som sa a aj sa venujem vytváraniu artíkov do reklamy a prototypovaniu. V súčasnosti to na chod galérie vplyv nemá, možno keď sme boli v prístave. To bol náš druhý priestor. Hore bola galéria a dole som mal ateliér. Takže ľudia prichádzali kvôli práci aj výstavám. Moja práca sa ale do výstavného programu nepremietala.

Na vašich stránkach spomínate, že sa zameriavate na angažovanú českú a slovenskú umenie. Co to znamená v praxi?

(JR) V minulosti sme sa chceli vymedziť voči umeniu ako dekorácii interiérov a chceli sme vystavovať umenie s názorom. V súčasnosti nie sme tak striktní. Zmenili sme adresu a máme nový tím, ktorý tvorí Roman Bicek, Ludka Hrachovinová, Jaro Kysla, Auréliia Garová a ja. Rozhodne však chceme prezentovať umenie, ktoré nie je ostrom bodná a má svoj názor. Boli sme dávame priestor kolaboratívnym skupinovým výstavám.

Ako dlho ste v Petrálke?
 (JR) Otvorili sme minúly rok výstavou českého umelca Milana Mazúra.

Ako prebieha výber umelcov?
 (JR) Open call nemáme. Každý z členov navrhne umelca, ktorého by chceli vystaviť a zbytok členov ho musí schváliť. (JK) Keďže je nás päť, stačí aby každý navrhoval dve mená a máme naplnený program. Nemáme žiadnu kurátorskú koncepciu. Nás sme kuratori, vlastníci sme umelci. (JR) Hlavná zmena je, že už nie sme start-up galéria, ale artist-run galéria. (JK) Ja som sa pridol vo februári minulý rok a snažil sa aby sme vystavovali čo najviac zahraničných umelcov. Náš tím je rozdielny a preto je náš program rôznorodý. Najbližšie kontakty máme s Českom.

Máte aj iný ako výstavný program?
 (JR) Prednášky. Mali sme tu napríklad Václava Janošíka z Čiech. V súčasnosti dobre pôsujúme ďalšie prednášky a chceme aby sa stali trvalou súčasťou nášho programu. (RB) V roku 2018 sme sa zúčastnili na artist-run Art-fairy v Štokholme a názvom Supermarket, kde sme vystavili (soli) Erika Janáčka.

Spomínate vašu snahu o takzvané presťahovanie - prepojenie s ďalšími artist-run priestormi. Snažíte sa aj o prepojenie

s lokálnou komunitou Petrálky?
 (JR) Práve riešim grant s Jakubom Kocpom, ktorý vedie ateliér Architektúry na VŠVU. Chceme robiť intervencie - študenti by si prenajali priestor podobný ako má HotDock alebo Photoport a mali by tu svoju pracovisko a tvorili by architektonické realizácie alebo intervencie.

(LH) Tento rok dorazí skupina umelcov z Dánska, ktorí budú spolupracovať so Salomom Kráay, ktorý je veľa nás. Výstava bude v HotDocku, aj v Salóne Kráay, aj na terase a bude to hlavná forma performance. Takisto sme mali výmenné výstavné projekty s Viedenskou artist run Kunstraum SUPER a s Budapešťanskou MÚTO galériou. Za sebou máme zatiaľ náš najväčší projekt, PING-PONG na ktorý sme dostali grant z vyšehradského fondu (Vsegorod Fund) a bol práve zameraný na sietovanie sa s ďalšími artist run galériami z krajín V4. Boli to výmenné výstavy s partnermi z Poľska Štetina, z Prahy a Budapešti. Celkovo sme v Petrálke na Topoľianskej 12 už hostovali od minulého roku deväť ďalších zahraničných skupinových výstav.

Prečo ste si vybrali priestor v Petrálke?
 (LH) Jeden z neomyšľaných pragmatických dôvodov bola samozrejme aj výška námu. Polikla tejto mestskej časti je ideálna pre projekt ako je náš. Petrálka bola pre nás výzvou a možnosť začať budovať niečo nové v časti mesta, ktorá nepatrila medzi miesta kam ľudia boli zvyknutí chodiť za kultúrou. Nebolo zvykom, aby sa na tomto brehu Dunaja diali súčasnejšie výstavy a programy. Petrálka má svoju osobitú históriu a je to obývaná časť s najväčším počtom ľudí z mestských častí Bratislavy. Ja a Roman sme sa tu narodili a vyrástali tu od detstva. Máme vzťah k tejto časti a všimne jej premeny. Veľa ľudí žijúcich v Bratislave, čo k nám prichádzajú na vernisáže, sú mnoho-krát tak ďaleko v Petrálke po prvý raz. Chceli by sme vytvoriť nový vzťah u ľudí k tejto mestskej časti. Ale takisto by sme chceli nadviazať viac vzťah s ľuďmi z miestneho prostredia. Tieto vzťahy sa budujú pomaly a dlho. (RB) Ja som sa dostal k Alexandrou (ďalšou petrálkou patričkou) bavil o tom ako je Petrálka nevyužitá a že by bolo super tu mať ateliéry a galérie atď., síce pred rokmi keď tu žiadna galéria nebola. Náš priestor vidím ako inšpiráciu a výzvu, je to úžasná príležitosť začať budovať takto niečo od nuly a pokúsiť sa využiť ten obrovský (doposiaľ neprebádaný) potenciál tejto miesta, lokality a miestneho publika.

Ako si ideálne predstavujete Vašu budúcnosť?
 (LH) Chceli by sme vytvoriť novú umelckú platformu v Petrálke. Rovnako by sme chceli, aby tento priestor zostal svižný, experimentálny a kritický k otázkam súčasného umenia. Aby tu vznikol diskurs v rámci súčasného umenia aj so zahraničnými výabami. Chceli by sme pokračovať v budovaní platformy s artist run galériami na Slovensku i v zahraničí. (RB) Pracovať na spôsoboch ako vyjsť naprieč rozličným dialóg s lokálnym publikom a viac pracovať s lokálnym kontextom. Veľmi sa teším správnym smerom aj petrálkaj galérií vikend je toho dôkazom. Ešte pred rokom tu nebolo nič a teraz sú tu štyri priestory, a pribúda ďalšie.

www.hotdock.sk, Topoľianska 12, Bratislava
 Otváracie hodiny: str – pia 15.00 – 18.00

HotDock

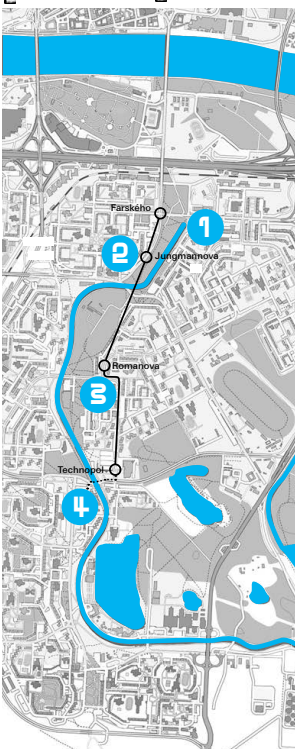
4

1 LOM
 Mlynsarovičova 5
 Zastávka Farského
 84, 95, 99
 1-3

2 Temporary Parasit
 Vlastenecké nám. 7
 Zastávka Jungmannova
 83, 84, 88, 92, 99, 192
 1-3

3 Photoport
 Romaničianova 4
 Zastávka Romanova
 88, 93, 92, 95, 96, 99,
 192, 196

4 HotDock
 Topoľianska 12
 Zastávka Technopol
 83, 92, 95, 98, 99, 192



Finch 21. 6.

- 17.00 Komentovaná prehliadka výstavy: A. Halusková, S. Chovan, M. Matí Difficultisation: Glass Word Tricking
- 19.00 Vernisáž výstavy: Hana Garová – Viktorie Langer B-sides
- 20.00 Vernisáž výstavy: Natália Okolicsányiová Superphysical
- 20.30 Slávnostné otvorenie PGW

Sobota 22. 6.

- 14.00 – 19.00 otvorené galérie
- 14.00 – 19.00 otvorené ateliéry: Alexandra Barth, Ján Šipócz, Ludmila Hrachovinová a Roman Bicek

- 1 Prednáška 16.00 Martin Klíbal – Umenie v Petrálke: Od oddaného straníka ku keramickej krave.

17.00 Preto ide víťaz Čepana do New Yorku a čo z toho má? Boshko Boskovic (Residency Unlimited, USA) Lucia Gavulová (Nadácia – Centrum súčasného umenia, SK) Emília Rigová (Isureačka Ceny Oskára Čepana 2018, SK)

Nedeľa 23. 6.

- 14.00 – 19.00 otvorené galérie
- 1 Petr Válek Výstava experimentálnych zvukových objektov

- 14.00 – 19.00 otvorené ateliéry: Alexandra Barth, Ján Šipócz, Ludmila Hrachovinová a Roman Bicek

- 18.00 Prednáška Prednáška o vznikavosti. Co je to vznikavosť a kde ju hľadať? Skryva sa v súkateľných šanónoch, pod Achillovými nohami, alebo v záhyboch zdieľaného kódu? Z imity vydavateľstva Lačnit Press číta Luboš Svoboda a Palo Fabuš.

Výpis z uznesenia zo zasadnutia komisie správy majetku a miestnych podnikov konaného
dňa 31.1.2022

Prítomní: Mgr. Ivan Uhlár, Ing. Pavel Šesták, Mgr. Lena Bočkayová, Ing. Miroslav Behul, PhD., Erich Stračina, Ing. Ľubomír Hrbáň, JUDr. Henrich Haščák.

K bodu 7./

Materiál za referát SMM uviedol Mgr. Baumann. Informoval o dôvodoch navrhovaného predĺženia nájomného vzťahu v súlade s dôvodovou správou a o činnosti žiadateľa, ktorým je o.z. Na podnet členov komisie Ing. Ľubomíra Hrbáňa a Ing. Pavla Šestáka sa rozvinula diskusia o dĺžke doby predĺženia nájomného vzťahu. Po diskusii v komisii, predseda komisie navrhol hlasovať zmenu v návrhu uznesenia nasledovne: zmeniť požadované predĺženie doby nájmu z 31.01.2027 na dobu nájmu do 31.12.2023.

Komisia správy majetku a miestnych podnikov odporúča schváliť predložený materiál po zapracovaní pripomienok ako je uvedené vyššie.

Hlasovanie:

Prítomných: 7

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Záver: Uznesenie bolo schválené

Bratislava 31.1.2022

Mgr. Ivan Uhlár
predseda v.r.

Za správnosť: Mgr. Baumann
tajomník komisie